



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ – UFPI  
CENTRO DE EDUCAÇÃO ABERTA E A DISTÂNCIA – CEAD  
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS-PORTUGUÊS**

Campus Universitário Ministro Petrônio Portela  
Rua Olavo Bilac, 1148 (Praça Saraiva), Centro-Sul, CEP 64001-280, Teresina, Piauí, Brasil  
Fone (86) 3215-4101. E-mail: [letrasportuguesead@ufpi.edu.br](mailto:letrasportuguesead@ufpi.edu.br)  
[www.cead.ufpi.br](http://www.cead.ufpi.br)

**EDITAL Nº01 CLP/CEAD/UFPI, DE 17 DE JANEIRO DE 2022  
PARA SELEÇÃO DE MONITORES DO CURSO DE LETRAS-PORTUGUÊS QUE INTEGRARÃO  
O PROGRAMA DE MONITORIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL NO PRIMEIRO PERÍODO  
LETIVO DE 2022**

A Coordenação do Curso de Licenciatura em Letras-Português do Centro de Educação Aberta e a Distância da Universidade Federal do Piauí (UFPI), por meio deste Edital torna público aos seus alunos de graduação regularmente matriculados no período letivo 2022-1 e interessados em participar do Programa de Monitoria que, em consonância com a Resolução nº 76/15–CEPEX, de 09/06/2015, e de acordo com o disposto no **Edital Nº 11/2021-CAAC/PREG/UFPI, DE 01 DE DEZEMBRO DE 2021**, estão abertas vagas para seleção de Monitores Remunerados e Não Remunerados, com a finalidade de desenvolver atividades acadêmicas de incentivo à docência, em disciplinas ofertadas durante o referido período letivo.

## **1. DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

O Programa de Monitoria da Universidade Federal do Piauí, regulamentado pela Resolução Nº 76/15–CEPEX, de 09/06/2015 é uma modalidade de ensino e aprendizagem coordenada pela Coordenadoria de Apoio e Assessoramento Pedagógico (CAAP) da Pró-Reitoria de Ensino de Graduação (PREG), desenvolvida por alunos bolsistas ou não bolsistas, que recebem orientação acadêmica dos professores, com o fim de contribuir com a formação discente e o consequente incentivo à docência, integrando as atividades de ensino, pesquisa e extensão. Portanto, o processo seletivo da Coordenação de Licenciatura em Letras-Português será realizado de acordo com o disposto na referida Resolução e no **Edital Nº 11/2021-CAAC/PREG/UFPI, DE 01 DE DEZEMBRO DE 2021**.

## **2. OBJETIVOS DA MONITORIA**

De acordo com o que estabelece a Resolução Nº 76/15–CEPEX, de 09/06/2015, a monitoria tem como objetivos:

- a) Contribuir para a melhoria do desempenho acadêmico nos cursos de graduação;
- b) Criar condições para que os alunos possam contribuir no desenvolvimento de atividades didáticas, agindo como colaboradores da produção acadêmica;
- c) Incentivar a carreira docente;
- d) Promover a cooperação acadêmica entre discentes e docentes.

### 3. ATRIBUIÇÕES DOS AGENTES EAD E DO MONITOR

**8.1. Professor Coordenador de Disciplina:** Planeja, monta e gerencia a disciplina como um todo, delegando, diferenciadas, atividades e funções aos tutores e monitores. Elabora e corrige avaliações e atividades. Ministra encontros presenciais teórico-práticos nos polos. Este pode ser um professor efetivo ou substituto da UFPI com turma, objeto de monitoria, cadastrada no SIGAA.

**8.2. Tutor Presencial:** O tutor presencial atende aos alunos nos polos, em horários preestabelecidos, 20 horas semanais. São atribuições do Tutor presencial: auxiliar os alunos no desenvolvimento de suas atividades individuais e em grupo, fomentando o hábito da pesquisa, esclarecendo dúvidas em relação a conteúdos específicos, bem como ao uso das tecnologias disponíveis; participar de momentos presenciais obrigatórios, tais como avaliações, aulas práticas em laboratórios e estágios supervisionados, quando se aplicam. Sempre seguindo as orientações do Coordenador da Disciplina.

**8.3. Tutor a Distância:** O tutor a distância atua a partir do Ambiente de Aprendizagem Virtual no SIGAA mediando o processo pedagógico com estudantes geograficamente distantes nas turmas virtuais. São atribuições do tutor a distância: esclarecimento de dúvidas pelos fóruns de discussão na internet, pelo telefone, participação em videoconferências; promover espaços de construção coletiva de conhecimento, selecionar material de apoio e sustentação teórica aos conteúdos; participar dos processos avaliativos de ensino-aprendizagem. Sempre seguindo as orientações do Coordenador da Disciplina.

**8.4. Monitor:** O monitor irá acompanhar e auxiliar as atividades didático-pedagógicas e práticas da disciplina, visando aprofundamento de conhecimento nessa área do conhecimento, além do desenvolvimento de pensamento e comportamento para o trabalho científico independente, agindo como colaborador da produção acadêmica, assim como, também promover a cooperação acadêmica entre discentes e docentes. Sempre seguindo as orientações do Coordenador da Disciplina. O monitor experimentará o processo ensino e aprendizagem, auxiliando os discentes com mais dificuldades com a disciplina, podendo fazer revisões de conteúdo, auxílio nas discussões nos fóruns da turma virtual, e até sugerir atividades práticas para a disciplina, bem como poderá elaborar material didático de apoio com o Professor Coordenador da Disciplina, sempre sob a supervisão deste e acompanhado pelo Tutor da turma.

De acordo com o que estabelece a Resolução Nº 76/15–CEPEX, de 09/06/2015, a monitoria tem as seguintes atribuições:

- a) colaborar com o professor na orientação dos alunos, na realização de trabalhos experimentais, e na elaboração de material didático para o uso em aulas teóricas e/ou aulas práticas, e/ou aulas teórico-práticas;
- b) participar de atividades que propiciem o desenvolvimento de habilidades cognitivas e psicomotoras ou outras atividades inerentes a cada disciplina, em particular;
- c) participar do planejamento das atividades a serem desenvolvidas junto ao componente curricular;
- d) executar atividades pedagógicas previstas no projeto de monitoria;
- e) participar com o professor ou tutor da execução e avaliação do plano de atividades da disciplina, objeto da monitoria;
- f) cadastrar, a frequência mensal do monitor, diretamente no SIGAA até o último dia do mês informando ao professor orientador para a imediata validação;
- g) cadastrar, o relatório final, após o termino da monitoria, informando ao professor-orientador para a homologação e, caso não haja pendências, poderá emitir o certificado diretamente no SIGAA;
- h) participar do evento anual de monitoria.

#### **4. REQUISITOS PARA O ALUNO CANDIDATAR-SE A MONITORIA**

4.1 Poderá participar do Programa de Monitoria o aluno que preencher os seguintes requisitos:

- a) ser aluno(a) da UFPI, regularmente matriculado;
- b) ter cursado na UFPI o mínimo de dois períodos letivos;
- c) ter sido aprovado(a) com a nota igual ou superior a 7 (sete) na disciplina objeto da monitoria ou equivalente;
- d) inscrever-se no processo seletivo diretamente no SIGAA.

4.2 Para participar do processo seletivo os alunos deverão se inscrever no SIGAA, via portal do discente no período de **03/03/2022 a 08/03/2022**.

4.3 No ato da inscrição o(a) aluno(a) deverá fazer a opção entre monitoria remunerada ou não remunerada, conforme a distribuição das vagas no item 7, bem como cadastrar as informações pessoais.

4.4 O SIGAA processará as inscrições e elaborará a relação dos alunos classificados e dos classificáveis, utilizando o somatório da nota obtida na disciplina objeto de monitoria e o Índice de Rendimento Acadêmico - IRA, a exigência da disciplina objeto da monitoria e as vagas ofertadas.

4.5 O resultado do processo seletivo de 2022.1 será publicado no SIGAA até o dia **10/03/2022**.

4.6 Após a publicação do resultado, o(a) aluno(a) classificado(a) deverá confirmar a monitoria no período de **11/03/2022 a 14/03/2022**, diretamente no SIGAA devendo imprimir o comprovante de aceitação, iniciando suas atividades de monitoria.

#### **5. PROCESSO SELETIVO E DISTRIBUIÇÃO DAS VAGAS PARA O PROGRAMA DE MONITORIA NO PERÍODO LETIVO 2022.1.**

Para o período letivo 2022.1, a Coordenação do Curso de Letras-Português oferecerá 02 (duas) vagas para Monitoria Remunerada, conforme indicado no item 7 deste edital. Cada professor poderá orientar, no máximo, 03 (três) monitores por período, podendo ter até 01 (uma) vaga nas disciplinas/turma/polo com carga horária teórica, e até 01 (uma) vaga nas disciplinas/turma/polo com carga horária prática ou teórico-prática.

O SIGAA processará as inscrições e elaborará a relação dos alunos classificados e dos classificáveis, utilizando o somatório da nota obtida na disciplina objeto de monitoria e o Índice de Rendimento Acadêmico - IRA, a exigência da disciplina objeto da monitoria e as vagas ofertadas.

#### **6. INFORMAÇÕES E DISPOSIÇÕES ADICIONAIS**

6.1 Não será permitido cadastrar no SIGAA para o período letivo 2022.1, turma de disciplina que não tenha professor definido para assumi-la e que apresente a expressão “Aguardando Definição de Docente”, uma vez que, deve constar neste edital a oferta de disciplinas do referido período com o nome do docente ou do chefe (vide o disposto no art. 207 da Resolução 177/12-CEPEX, de 5 de novembro de 2012) não sendo admissível o exercício de monitoria sem o atendimento a essa condição.

6.2 Os professores integrantes do Programa de Monitoria no período letivo 2022.1 como orientadores, solicitaram sua participação ou foram convidados pelas Coordenações de cursos.

6.3 Para substituição de professor(a) orientador(a) por outro docente, primeiramente a Coordenação deve proceder a mudança na turma ofertada no período letivo 2022.1 do respectivo Curso, via SIGAA ou junto à Diretoria de Administração Acadêmica (DAA)/PREG e caso não seja feita de forma automática pelo SIGAA, a mudança no projeto de monitoria, solicitar por memorando eletrônico à CAAC para os devidos procedimentos.

6.4 Poderão participar do Programa de Monitoria professores efetivos ou substitutos da UFPI, desde que estejam vinculados a uma turma cadastrada no SIGAA, e que não exista previsão de término de seu contrato no decorrer do período letivo, conforme o Art. 6 da Resolução 76/15-CEPEX, de 09/06/2015.

6.5 Os monitores a integrarem o Programa de Monitoria no período letivo 2022.1 aceitarão o Termo de Compromisso diretamente no SIGAA, contendo suas responsabilidades frente ao Programa de Monitoria.

6.6 Os monitores do período letivo 2022.1, após selecionados e aceitos no Programa de Monitoria, que estiverem ou ingressarem em qualquer outro programa da UFPI ou de órgãos conveniados com esta IFES (com ou sem bolsa), devem anexar no SIGAA o termo de concordância (sugestão de modelo – Anexo IV, Edital N° 11/2021-CAAC/PREG/UFPI, DE 01 DE DEZEMBRO DE 2021) dos orientadores ou enviar à CAAC para providências.

6.7 A carga horária semanal obrigatória a ser cumprida pelo monitor é de 12 (doze) horas, durante os 04 (quatro) meses que correspondem ao período letivo 2022.1, de modo a perfazer 192 (cento e noventa e duas) horas de atividades, devendo ser desligado do Programa de Monitoria aqueles que não cumprirem tal exigência.

6.8 O início das atividades de monitoria será a partir de **11/03/2022**, com término previsto para o último dia de aulas do período letivo 2022.1, ou seja, **06/07/2022**, conforme determinado no Calendário Acadêmico dos Cursos de Graduação a Distância 2022.1.

6.9 Não será permitido ao aluno exercer mais de uma monitoria no mesmo período letivo.

6.10 O aluno selecionado para integrar o Programa de Monitoria somente poderá exercer as atividades de monitoria na mesma disciplina, no máximo por 02 (dois) períodos letivos consecutivos ou não.

6.11 O monitor cadastrará sua frequência mensalmente com validação do orientador conforme o mês em referência, com calendário previamente definido e publicado pela CAAC. Lembrando que, o orientador só conseguirá validar a frequência do aluno/monitor após o cadastramento da frequência do mesmo, sob pena de ser desligado do Programa.

6.12 A frequência de monitor do período letivo 2022.1, não informada regularmente pelo aluno monitor e orientador de acordo com o disposto no item anterior, somente será efetivada de forma complementar e depois de concluído o mencionado período letivo, conforme calendário a ser divulgado pela CAAC.

6.13 A partir do PRIMEIRO dia útil depois da data de conclusão do período letivo 2022.1 o(a) aluno(a) cadastrará o Relatório Final de Monitoria, que será homologado(a) pelo(a) professor(a) orientador(a) através do SIGAA. Não constatando nenhuma pendência, o(a) aluno(a) e o professor(a) poderão emitir seu certificado/certidão.

6.14 O não cumprimento do estabelecido nos subitens por qualquer uma das partes responsáveis, impossibilitará a emissão de certificado e de certidão.

6.15 O desligamento de qualquer monitor ocorrerá de acordo com o Art. 11 e Art. 19 da Resolução N° 76/15CEPEX, de 09/06/2015, sendo oficialmente comunicado pela Coordenação de Curso à CAAC, para as providências cabíveis, via memorando eletrônico, *e-mail* ou Serviço de Protocolo da UFPI, devendo anexar a comprovação pertinente (Termo de Desistência – anexo III, Edital N° 11/2021-CAAC/PREG/UFPI, DE 01 DE DEZEMBRO DE 2021).

## 7. DISCIPLINAS COM VAGAS PARA MONITORES NO PERÍODO LETIVO 2022.1

Nº	Código	Disciplina	Professor-orientador	Polo	Vagas	
					(R)	(NR)
1	CLP023	Evolução Fonética e Morfológica da Língua Portuguesa	Luciana Maria de Aquino	-----	1	0
2	CLP020	Introdução à Literatura Nacional Contemporânea	Luciana Maria de Aquino	-----	1	0

\*VAGAS (R) = remuneradas; VAGAS (NR) = não-remuneradas;

## 8. CRONOGRAMA DE ACOMPANHAMENTO DO PROCESSO SELETIVO PARA O PROGRAMA DE MONITORIA PARA O PERÍODO LETIVO 2022.1

<b>Data/Período</b>	<b>Atividade</b>
<b>01/12/2021</b>	Publicação do Edital da CAAC/PREG
<b>05/01/2022 a 10/01/2022</b>	Docentes solicitam monitores ou são convidados a orientar monitoria pelas coordenações de curso para o período letivo 2022.1, com base na oferta de disciplinas.
<b>10/01/2022 A 21/01/2022</b>	<b>Coordenadores de Cursos cadastram no SIGAA</b> , os Editais próprios de Monitoria para o período letivo 2022.1 em conformidade com o Edital N° 11/2021-CAAC/PREG/UFPI, DE 01 DE DEZEMBRO DE 2021..
<b>03/03/2022 a 08/03/2022</b>	<b>Alunos se inscrevem no processo seletivo</b> para monitoria para o período letivo 2022.1, diretamente no SIGAA via portal do discente.
<b>até 10/03/2022</b>	<b>Publicação e divulgação do resultado da seleção</b> no SIGAA.
<b>11/03/2022 a 14/03/2022</b>	<b>Aluno classificado confirma a monitoria</b> Aluno selecionado para monitoria e que participam de outros programas, deverá anexar no SIGAA <b>termos de concordância</b> dos dois orientadores, em cumprimento ao Edital de monitoria Edital N° 11/2021-CAAC/PREG/UFPI, DE 01 DE DEZEMBRO DE 2021, para 2022.1
<b>15/03/2022</b>	<b>Interposição de recurso</b> exclusivamente à comissão de seleção, <b>via e-mail com documentação comprobatória.</b>
<b>16/03/2022</b>	<b>Julgamento de recurso</b> interposto à comissão de seleção.
<b>17/03/2022</b>	<b>Publicação do resultado de recurso</b> interposto na Página Eletrônica da UFPI.
<b>Até 21/03/2022</b>	<b>Inserção do resultado de recurso</b> no SIGAA pela CAAC/PREG.
<b>Início da Atividade de Monitoria: 11/03/2022</b>	
<b>Até 11/04/2022</b>	<b>Coordenadores de Cursos solicitam à CAAC/PREG remanejamento de alunos classificáveis</b> , para a mesma disciplina em que ocorrer vaga por desligamento de monitor, ou para disciplina que não houve alunos inscritos, a fim de atender ao disposto no Parágrafo Único do Art. 16 da Resolução N° 76/15–CEPEX, de 09/06/2015 e neste Edital.
<b>Frequência Mensal dos Monitores (Remunerados e Não Remunerados)</b> <b>–REGULAR–</b>	
<b>Aluno-Monitor:</b> Cadastrar diretamente no SIGAA a frequência mensal conforme calendário a ser divulgado na página da UFPI.	
<b>Professor-Orientador:</b> Após cadastramento da frequência pelo aluno, o professor deverá validar a Frequência do Monitor diretamente no SIGAA conforme calendário a ser divulgado na página da UFPI.	
<b>Final da Atividade de Monitoria: 06/07/2022</b>	

**Frequência Mensal dos Monitores (Remunerados e Não Remunerados)**

**–COMPLEMENTAR–**

Para os monitores que não tiverem a frequência informada nos períodos regulares poderá ser feito de forma complementar, conforme calendário divulgado pela CAAC/PREG, sem garantia da Bolsa de Monitoria, apenas para efeito de certificado e de certidão.

**Relatório Semestral de Monitor**

Será feito após o término do período pelo monitor e orientador objetivando a finalização do processo e emissão da certificação via SIGAA, caso não tenha pendências

Teresina-PI, 17 de janeiro de 2022.

*Juliana Castelo Branco Paz da Silva*  
Coordenadora do Curso  
Lic. em Letras-Português CEAD/UFPI



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**  
Coordenadoria de Apoio e Assessoramento Pedagógico  
Câmpus “Ministro Petrônio Portella” – Bairro Ininga  
CEP 64.049-550 – Teresina – Piauí – Brasil



## **PROJETO DE MONITORIA**

(Resolução Nº 76/15)

**Período Letivo: 2022.1 Centro/Câmpus: Centro de Educação Aberta e a Distância / Ministro Petrônio Portella Departamento/Curso: Licenciatura em Letras-Português**

### **Professor(es)-Orientador(es):**

- Luciana Maria de Aquino

### **Justificativa:**

As disciplinas da área de Letras-Português exigem muita dedicação para um bom engajamento no processo de ensino-aprendizagem dos discentes, para auxiliar no acompanhamento desses alunos o programa de monitoria será de grande ajuda.

Neste projeto descreve-se as estratégias usadas nas disciplinas Evolução Fonética e Morfológica da Língua Portuguesa e Introdução à Literatura Nacional Contemporânea.

Considerando a importância da monitoria no acompanhamento dos discentes, licenciandos em formação, estamos oferecendo experiência de vivência docente nas disciplinas supracitadas. Exercendo a monitoria nessas disciplinas o aluno estará imerso no dinâmico ambiente docente superior, que o ajudará a desenvolver e até despertar habilidades ainda desconhecidas, uma vez que durante a realização dessas atividades, os monitores, serão orientados por um professor, com notável conhecimento na disciplina, e de tutores com formação na área do conhecimento, auxiliando os alunos da turma de monitoria na resolução de determinados exercícios, realização de grupos de estudo, aulas práticas de laboratório e/ou campo, visitas técnicas, além da familiarização dos discentes com as necessidades do curso.

### **Objetivos:**

Os objetivos apresentados a seguir estão relacionados com as disciplinas associadas as monitorias:

- Auxiliar os alunos a solucionar as possíveis dificuldades encontradas no decorrer do curso;
- Desempenhar com bom aproveitamento as funções de monitoria
- Acompanhar a tutoria no atendimento aos alunos;
- Trabalhar a resolução de questões de forma mais enfática e em horário diferenciado, podendo atender à necessidade de cada aluno em particular, quando possível;
- Propiciar ao estudante conhecimentos fundamentais relacionados ao conteúdo do curso de Letras-Português;
- Possibilitar ao aluno adquirir conhecimentos teóricos, fundamentados aos conteúdos do curso de Letras-Português;

- Compreender os princípios da Língua-Portuguesa, aplicando-os de forma didática.
- Auxiliar nas dúvidas dos alunos sobre o assunto;
- Abrir novas perspectivas no aprendizado de Língua e Literatura usando ferramentas/modelos didáticas.

## **Professor Responsável pelo Projeto de Monitoria**

- Prof<sup>a</sup>. Ma. Juliana Castelo Branco Paz da Silva

### **I) - Atribuições do Monitor**

O monitor terá as responsabilidades e atribuições conforme segue:

- Executar as atividades da disciplina para a qual foi selecionado;
- Exercer suas funções de monitor semanalmente com uma carga horária de 12 (doze) horas de trabalho acadêmico, sob orientação e responsabilidade institucional do professor-orientador, acompanhado(a) pelo tutor(a) da turma, durante os 4 (quatro) meses que correspondem ao período letivo, perfazendo 192 (cento e noventa e duas) horas de atividades;
- Monitor deve orientar os alunos no manuseio da plataforma virtual de aprendizagem sob supervisão do tutor.
- Auxiliar nas dúvidas dos alunos sobre o assunto.
- Confecção do Relatório Final.
- Cumprir as disposições legais contidas na Resolução Nº 76/15–CEPEX, de 9/6/2015 que Regulamenta o Programa de Monitoria da Universidade Federal do Piauí (UFPI).

### **II) - Estratégias a serem utilizadas**

Para o desenvolvimento das ações estabelecidas neste Projeto de Monitoria e no plano de ensino da disciplina objeto da monitoria serão utilizadas as seguintes estratégias:

- a) Os monitores deverão auxiliar os discentes da disciplina na resolução de exercícios e fóruns, além de tirarem dúvidas sobre o conteúdo.
- b) Serão responsáveis pelo acompanhamento das atividades desenvolvidas na plataforma;
- c) O monitor auxiliará os discentes nos estudos dos conteúdos das disciplinas, utilizando conhecimentos prévios das disciplinas cursadas;
- d) Os monitores desenvolverão as atividades propostas por seus coordenadores de disciplinas (professor).

### **III) - Cronograma de Desenvolvimento das Atividades do Monitor**

As atividades deste Projeto de Monitoria no presente período letivo serão desenvolvidas pelo monitor conforme segue:

- Pesquisa bibliográfica sobre conteúdos de Língua e Literatura;
- Organização dos materiais utilizados ao longo das disciplinas com o auxílio dos tutores e professores das disciplinas de monitoria
- Confecção de relatório final

## Observações e ou outras informações

Obs.: "É vedado atribuir ao monitor atividades didáticas próprias do professor e/ou do tutor, tais como: ministrar aulas, fazer verificação do rendimento escolar, implantar dados dos alunos no SIGAA, supervisionar estágios e/ou desempenhar funções meramente burocráticas" (Art.10 da Resolução 76/15 de 9/6/2015).

## Ementas e Referências bibliográficas das disciplinas

### DISCIPLINA: Evolução Fonética e Morfológica da Língua Portuguesa (60h – 2.2.0)

As variedades e as normas lingüísticas latinas. História externa da língua portuguesa. Periodização da história da língua portuguesa. Fontes para o conhecimento do português arcaico. Evolução dos sistemas fonológico e morfológico da língua portuguesa. Os metaplasmos sofridos pelos vocábulos portugueses. A analogia como causa de mudanças lingüísticas no português. História e caracterização do português brasileiro.

### Bibliografia:

- BASSETTO, Bruno F. *Elementos de filologia românica: história externa das línguas*. São Paulo: EDUSP, 2001. v. 1.
- BEARZOTI FILHO, Paulo. *Formação lingüística do Brasil*. Curitiba: Nova Didática, 2002.
- CASTRO, Ivo. *Curso de história da língua portuguesa*. Lisboa: Universidade Aberta, 1991.
- COSTA, Sônia Bastos Borba; MACHADO FILHO, Américo Venâncio Lopes (orgs.). *Do português arcaico ao português brasileiro*. Salvador: EDUFBA, 2004.
- ELIA, Sílvio. *Fundamentos histórico-lingüísticos do português do Brasil*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.
- FUNARI, Pedro Paulo. *Grécia e Roma*. 4 ed. 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2007.
- FURLAN, Oswaldo Antônio. *Língua e literatura latina e sua derivação portuguesa*. Petrópolis: Vozes, 2006.
- ILARI, Rodolfo. *Lingüística românica*. 3. ed. São Paulo: Ática, 1999. (Série Fundamentos, 83).
- CIÊNCIA E CULTURA: temas e tendências. *Línguas do Brasil*. Revista da sociedade brasileira para o progresso da ciência. Ano 57 – número 2 – abril/ maio / junho de 2005. pgs. 22 a 50.
- LUCCHESI, Dante. *As duas grandes correntes da história sociolingüística do Brasil (1500-2000)*. D.E.L.T.A., v. 17, n. 1, São Paulo, 2001.
- MAIA, Clarinda de Azevedo. *Para a história do sistema de sibilantes em português. Algumas reflexões sobre a cronologia da mudança fonológica*. In: CONGRESO INTERNACIONAL “LA LENGUA, LA ACADEMIA, LO POPULAR, LOS CLÁSICOS, LOS CONTEMPORÁNEOS”, II. *Actas...* Alicante: Universidad de Alicante, 2003. (No prelo).
- PARKINSON, Stephen. *Aspectos teóricos da história das vogais nasais*. In: ENCONTRO NACIONAL DA ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE LINGÜÍSTICA, XII. *Actas...* Lisboa: Associação Portuguesa de Lingüística, 1997. p. 253-272.
- ROBERTS, Ian; KATO, Mary (orgs.). *Português brasileiro: uma viagem diacrônica*. Campinas: EDUNICAMP, 1993.
- SAID ALI, M. *Gramática histórica da língua portuguesa*. 8. ed. Revista e atualizada por Mário Eduardo Viaro. São Paulo/Brasília: Melhoramentos/EDUNB, 2001.
- SILVA, Rosa Virgínia Mattos e. *O português arcaico: fonologia*. São Paulo/Salvador: Contexto/EDUFBA, 1991.
- SILVA, Rosa Virgínia Mattos e. *O português arcaico: morfologia e sintaxe*. São Paulo: Contexto, 1993.

SILVA, Rosa Virgínia Mattos e. *Novos indicadores para os limites do português arcaico*. In: CONGRESSO NACIONAL DO GRUPO DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS DO NORDESTE. *Atas...* Fortaleza: EDUFC, 2002.

SILVA, Rosa Virgínia Mattos e. *Ensaio para uma sócio-história do português brasileiro*. São Paulo: Parábola, 2004.

TEYSSIER, Paul. **História da língua portuguesa**. Trad. por Celso Cunha. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

## **DISCIPLINA: Introdução à Literatura Nacional Contemporânea (60h – 4.0.0)**

Pré-Modernismo: pressupostos teóricos, autores e obras. A transição operada por Lima Barreto, Euclides da Cunha, Monteiro Lobato, dentre. Modernismo europeu e os movimentos vanguardistas. A Semana de Arte Moderna no Brasil. A produção dos anos 30 aos anos 90, na literatura brasileira.

### **Bibliografia:**

ANDRADE, Mário de. *Macunaíma*. Belo Horizonte: Villa Rica, 1991.

BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. 3ª ed. São Paulo: Cultrix, 1983.

\_\_\_\_\_. *O Pré-Modernismo*. São Paulo: Cultrix, 1983.

\_\_\_\_\_. *O conto brasileiro contemporâneo*. São Paulo: Cultrix, 1985.

COUTINHO, Afrânio. *A literatura no Brasil (org. e dir.)*. Rio de Janeiro: José Olímpio/EDUFPI, 1986.

CANDIDO, Antonio. *A personagem de ficção*. São Paulo: Perspectiva, 1987.

\_\_\_\_\_. *Literatura e sociedade*. 6. Ed. São Paulo: Nacional, 1980.

DIMAS, Antonio. “A encruzilhada do fim do século”. In: PIZARRO, Ana (org.). *América Latina, literatura e cultura*. São Paulo: Unicamp/Memorial, 1994. Vol. 2.

FONSECA, Rubem. *Contos reunidos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

\_\_\_\_\_. *Agosto*. São Paulo: Companhia das Letras, 2. ed., 1995.

FRANCO, Renato. *Itinerário político do romance pós-64: A festa*. São Paulo: UNESP, 1998.

LIMA, Luiz Costa. *Sociedade e discurso ficcional*. Rio de Janeiro: Guanabara, 1986.

LINHARES, Temístocles. *História crítica do romance brasileiro*. São Paulo: Itatiaia/USP, 1987.

LOBATO, Monteiro. *Urupês*. São Paulo: Brasiliense, 1998.

LUCAS, Fábio. *O caráter social da literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1970.

\_\_\_\_\_. *Do barroco ao moderno*. São Paulo: Ática, 1989.

MARTINS, Wilson. *História da inteligência brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1978.

\_\_\_\_\_. *O modernismo*. São Paulo: Cultrix, 1977.

MAINARDI, Diogo. *Polígono das secas*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

MIRANDA, Ana. *Boca do inferno*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

PORTELLA, Eduardo et. al. *O romance de 30 no nordeste*. Fortaleza: Edições UFC/PROED, 1983.

PRADO, A. A. *1922 itinerário de uma falsa vanguarda*. São Paulo: Brasiliense, 1983.

- SANTIAGO, Silvano. *Stella Manhattan*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
- SUSSEKIND, Flora. *Tal Brasil, qual romance?* Rio de Janeiro: Achiamé, 1984.
- TÁCITO, Hilário. *Madame Pommey*. Campinas(SP): Unicamp/Casa de Rui Barbosa(RJ), 5. ed., 1997.
- TELES, Gilberto Mendonça. *A retórica do silêncio*. São Paulo: Cultrix, 1979.
- \_\_\_\_\_. *Vanguarda européia e modernismo brasileiro*. Petrópolis(RJ): Vozes, 1997.

## Apêndice das disciplinas

### 1. Justificativa

As disciplinas da área de Letras-Português exigem muita dedicação para um bom engajamento no processo de ensino-aprendizagem dos discentes, para auxiliar no acompanhamento desses alunos o programa de monitoria será de grande ajuda.

Para desenvolver as atividades de monitoria, os alunos serão orientados pelo docente da disciplina, e acompanhados pelos tutores de turma, bem como serão desenvolvidas atividades de resolução de determinados exercícios, grupos de estudos, orientação e instigação nos fóruns de discussão, aulas práticas, organização e aplicação de modelos didáticos, além da familiarização dos discentes com as necessidades do curso de Letras-Português.

### 2. Objetivos

- Auxiliar os alunos a solucionar as possíveis dificuldades encontradas no decorrer das disciplinas;
- Desempenhar com bom aproveitamento as funções de monitoria
- Acompanhar a tutoria no atendimento aos alunos;
- Trabalhar a resolução de questões de forma mais enfática e em horário diferenciado, podendo atender à necessidade de cada aluno em particular, quando possível;
- Propiciar ao estudante conhecimento fundamentais relacionados ao conteúdo das disciplinas;
- Possibilitar ao aluno adquirir conhecimentos teóricos relacionados aos conteúdos das disciplinas;
- Auxiliar nas dúvidas dos alunos sobre os conteúdos das disciplinas de monitoria

### 3. Metodologia

Após a seleção, os monitores serão orientados sobre como realizar suas funções na disciplina. A monitoria será exercida na cidade/polo para o qual o monitor foi selecionado. O monitor receberá semanalmente instruções e materiais do professor da disciplina. Em dias e horários definidos com o orientador, haverá atividade de monitoria na disciplina.

### 4. Material

Os materiais utilizados serão os recursos oferecidos pelo Curso de Lic. em Letras-Português/CEAD/UFPI e os disponíveis no município/polo.

## **5. Cronograma**

A disposição do monitor será de 12 horas semanais durante as semanas do primeiro semestre letivo do ano 2022. O atendimento aos alunos será realizado em hora e data a serem marcados e fixados de acordo com os horários dos alunos, do monitor e do tutor, com anuência do professor orientador.

## **Observações e outras informações**

Entendemos que os apêndices das disciplinas são comuns para todas: Justificativa, objetivos, metodologia, material e cronograma. Considerando assim, não há necessidade de repetição dos mesmos itens e nem de suas descrições.