



P9 MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ
CENTRO DE EDUCAÇÃO ABERTA E A DISTÂNCIA – CEAD
UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL – UAB/UFPI

EDITAL Nº 09/2018 – CEAD/UFPI

PROVA OBJETIVA PARA DIAGRAMADOR DE TEXTOS

GABARITO

CANDIDATO (A): _____

INSTRUÇÕES

1. Preencha o seu nome completo com letra legível no campo de identificação da prova.
2. Esta prova é constituída de 20 (vinte) questões objetivas, cada uma com quatro alternativas. Cada questão possui valor igual a 0,5 pontos.
3. Para cada questão existe apenas uma alternativa que a responde acertadamente.
4. Será invalidada a questão em que houver mais de uma marcação, marcação rasurada ou emendada, ou não houver marcação.
5. A duração da prova é de 02 (duas) horas.
6. Para realizar esta prova, você poderá usar somente caneta azul ou preta.
7. A interpretação das questões faz parte da prova, portanto são vedadas perguntas à Comissão do seletivo.
8. A prova e o gabarito oficial serão disponibilizados posteriormente no site www.cead.ufpi.br

1) Considerando-se os programas de editoração, é correto afirmar que o formato:

- A) INDD é o tipo de arquivo gerado pelo aplicativo InDesign.
- B) EPS é usado para transferir dados de imagens PostScript de um programa para outro.**
- C) CDW é o tipo de arquivo gerado pelo aplicativo CorelDraw.
- D) PHS é o tipo de arquivo gerado pelo aplicativo Photoshop.

2) Os termos fonte, *corpo*, *família* e *caixa alta* se referem:

- A) Aos negativos.
- B) Aos caracteres.**
- C) Às gramaturas.
- D) Ao layout.

3) A diagramação de livros envolve a diferenciação dos elementos textuais, dos elementos pré-textuais e dos elementos pós-textuais. São considerados elementos pré-textuais:

- A) Folha de rosto, epígrafe e dedicatória.**
- B) Dedicatória, epígrafe e citação.
- C) Epígrafe, anexo e sumário.
- D) Contracapa, índice e sumário.

4) Sobre a utilização da *retícula*, analise as afirmativas a seguir.

- I. A retícula decompõe uma foto ou um desenho em numerosos pontos de tamanhos variados.
 - II. A imagem será mais escura onde houver maior concentração de pontos e onde eles forem mais grossos.
 - III. Quanto mais liso o tipo de papel, mais fina tenderá a ser a retícula.
- Assinale:

- A) Se apenas a afirmativa III estiver correta.
- B) Se apenas as afirmativas I e II estiverem corretas.
- C) Se apenas as afirmativas II e III estiverem corretas.
- D) Se todas as afirmativas estiverem corretas.**

5) O desenho de cada uma das páginas que servirá de modelo para que os diagramadores e paginadores orientem seu trabalho durante a produção de uma publicação chama-se:

- A) Tiragem.
- B) Boneca.**
- C) Lauda.
- D) Serifa.

6) Para verificar se a qualidade da reprodução das cores de um projeto gráfico sairá como o desejado e se esta qualidade se manterá ao longo de toda a tiragem prevista, é necessário:

- A) Fazer um galé
- B) Tirar uma prova de cor.**
- C) Emitir um protótipo.
- D) Gerar o arquivo em .PDF

7) Todos os softwares listados a seguir podem auxiliar no trabalho de editoração gráfica digital, à exceção de um. Assinale-o.

- A) Corel Draw
- B) Gimp
- C) Getrak**
- D) PageMaker

8) No Adobe Illustrator CS6, a ferramenta que permite criar, adicionar, subtrair e converter pontos âncoras chama-se:

- A) Line Segment Tool
- B) Direct Selection Tool
- C) Pen Tool**
- D) Pencil Tool

9) O Adobe Photoshop permite a um documento que está aberto, contendo mais de uma camada, ser salvo preservando todos os atributos de edição pela seleção do formato:

- A) .tiff
- B) .psd**
- C) .png
- D) .jpg

10) Assinale, nas questões a seguir, a alternativa que preenche, na ordem correta, todos os espaços em branco do texto.

O ajuste de espaço entre as letras cujas formas abrem-se em ângulos (L, T, V, W, Y) é realizado por uma tabela de pares de _____. Como o espaço entre os caracteres aumenta de acordo com _____, é preciso fazer um ajuste fino do _____, ao trabalhar com letras grandes.

- A) espaço, o kerning, espacejamento.
- B) kerning, a letra, espaço.
- C) kerning, o corpo, espacejamento.**
- D) letra, o espaço, kerning.

11) Kerning e tracking são processos que permitem o ajuste visual do texto. O Adobe InDesign possibilita o ajuste de tracking e dois tipos de kerning: kerning ótico e kerning métrico.

Marque a alternativa CORRETA.

A) O kerning métrico usa pares de kerning, incluídos na maioria das fontes.

B) Aplicando-se o kerning, não é possível aplicar o tracking ao texto selecionado.

C) Apenas o kerning métrico permite o ajuste automático do espaçamento entre pares de letras.

D) O kerning óptico ajusta o espaçamento entre caracteres adjacentes sem considerar as formas do mesmo.

12) Num bloco de texto alinhado à esquerda e à direita, dizemos que tem o alinhamento _____; seu uso eficiente _____ faz com que ele seja estabelecido como a norma para jornais e livros de texto longo. Mas uma _____ muito estreita ou com palavras longas, produz _____ indesejáveis.

A) justificado, do espaço, coluna, vazios.

B) centralizado, do espaço, coluna, vazios.

C) centralizado, do bloco de texto, margem, vazios.

D) justificado, do bloco de texto, margem, buracos.

13) O espaço vertical entre as linhas de tipo é denominado entrelinha.

Marque a alternativa que apresenta a afirmação CORRETA.

A) O maior valor de entrelinha em uma linha de tipos nem sempre determina o valor de entrelinha dessa linha.

B) Não é possível selecionar uma opção em 'Preferências' que faça com que a entrelinha seja aplicada ao parágrafo inteiro e não apenas a parte dele.

C) Se a 'Entrelinha automática' não estiver ativada, o InDesign exibirá o valor da entrelinha no menu 'Entrelinha' do painel 'Caractere'.

D) Por padrão, a entrelinha é um atributo de caractere, o que significa que é possível aplicar mais de um valor de entrelinha ao mesmo parágrafo.

14) Considerando-se as afirmativas abaixo, assinale VERDADEIRO ou FALSO para cada uma delas e marque a opção CORRETA.

I - Os algarismos de texto são também chamados de oldstyle.

II - São utilizados na composição de tabelas os algarismos alinhados, assim chamados porque se alinham entre si e com as letras maiúsculas.

III - Os algarismos de texto são úteis em anúncios classificados.

A) F, F, F.

B) V, V, F.

C) F, F, V.

D) V, V, V

15) Leia o seguinte trecho

Um estilo de caractere é uma coleção de atributos de formatação de caracteres que podem ser aplicados a textos em uma única etapa. Um estilo de parágrafo inclui atributos de formatação de caracteres e de parágrafos, e pode ser aplicado a um parágrafo ou a uma faixa de parágrafos.

Um estilo de caractere é uma coleção de atributos de formatação de caracteres que podem ser aplicados a textos em uma única etapa. Um estilo de parágrafo inclui atributos de formatação de caracteres e de parágrafos, e pode ser aplicado a um parágrafo ou a uma faixa de parágrafos.

Em relação a este trecho é CORRETO afirmar que:

A) os estilos de caracteres quando aplicados a um texto selecionado modificam o parágrafo como um todo.

B) cada novo documento contém um estilo [Parágrafo básico], que pode ser modificado ou eliminado, por padrão.

C) todo o texto ao qual o estilo foi aplicado é atualizado com o novo formato, quando se altera a formatação de um estilo.

D) é necessário selecionar o parágrafo como um todo, para aplicar um estilo de parágrafo.

16) Complete as afirmações abaixo com a função relativa a cada uma das seguintes ferramentas listadas: DESENHO - SELEÇÃO - TIPO – TRANSFORMAÇÃO

Ferramenta de _____ permite desenhar e estilizar objetos simples e complexos, como retângulos, elipses, polígonos e formas livres.

Ferramenta de _____ permite criar e formatar tipos em blocos ou caminhos padrão ou personalizados.

Ferramenta de _____ permite selecionar (ativar) objetos, pontos ou linhas.

Ferramenta de _____ permite alterar a forma, a orientação e o tamanho de objetos.

Escolha a alternativa em que as ferramentas estão listadas na ordem CORRETA.

A) Desenho, tipo, seleção, transformação.

B) Tipo, seleção, transformação, desenho.

C) Seleção, tipo, desenho, transformação.

D) Transformação, desenho, tipo, seleção.

17) Gráficos vetoriais, às vezes chamados de formas vetoriais ou objetos vetoriais, são compostos de linhas e curvas definidas por objetos matemáticos chamados de vetores, que descrevem uma imagem de acordo com suas características geométricas.

As alternativas abaixo são verdadeiras EXCETO:

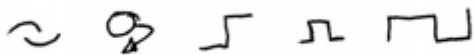
A) Os objetos vetoriais criados usando as ferramentas de forma e desenho no Adobe Creative Suite são exemplos de gráficos vetoriais.

B) É possível mover ou modificar gráficos vetoriais livremente, sem perda de detalhes ou clareza, porque eles não dependem da resolução.

C) Como resultado, os gráficos vetoriais são a melhor opção para artefinal, como logotipos, que serão usados em diversos tamanhos e em várias mídias de saída.

D) Não é possível usar os comandos Copiar e Colar para duplicar gráficos vetoriais entre componentes do Creative Suite.

18) Abaixo são apresentados cinco símbolos utilizados na revisão de provas editoriais. Assinale a alternativa em que são identificados corretamente cada um deles.



A) Unir letras, passar para a linha seguinte, abrir parágrafo, sobrescrito, inverter.

B) Inverter, passar para a linha seguinte, abrir parágrafo, sobrescrito, unir letras.

C) Unir letras, abrir parágrafo, passar para a linha seguinte, sobrescrito, inverter.

D) Unir letras, passar para a linha seguinte, sobrescrito, abrir parágrafo, inverter.

19) Uma página-mestre do Adobe InDesign contém elementos que podem ser aplicados rapidamente a diversas páginas. Assim, é CORRETO afirmar que:

A) um item-mestre só pode ser editado em sua respectiva página-mestre.

B) as páginas-mestre não podem ter várias camadas, como as páginas de um documento.

C) não é possível criar e atualizar uma variação de página-mestre com base em outra página-mestre (chamada página-mestre pai).

D) os objetos da página-mestre aparecem em todas as páginas às quais a página-mestre é aplicada.

20) Ao examinar os arquivos com o conteúdo para um projeto gráfico a ser executado no InDesign, observou-se que alguns arquivos estão na extensão PDF. De acordo com os recursos do software em questão, é CORRETO afirmar que:

A) InDesign não é capaz de importar arquivos PDF.

B) se o PDF foi gerado a partir do InDesign, o software é capaz de importar o arquivo totalmente editável.

C) o InDesign é capaz de importar arquivos PDF. Porém, não pode editar esses arquivos.

D) se o arquivo PDF tiver mais de uma página, o InDesign é capaz de importar apenas a primeira.